

Terug in China:

Al zijn Raymond en ik pas weer enkele dagen terug in China, toch hebben we weer het nodige ervaren om even bij stil te staan. Het begon al met de reis vanaf Schiphol naar Beijing. Het vliegtuig van China Southern Airlines bleek overboekt te zijn. We krijgen nog geen plaats toegewezen op de instapkaart. Later bij de boarding wordt gekeken welke plaatsen er nog beschikbaar zijn. Bagage ingeleverd, ook daaraan komt een rood label met de letters WL (Waiting List), spannend dus. Uiteindelijk is er voor ons nog wel een stoel beschikbaar, maar we kunnen niet langs elkaar zitten. Na een vertraging van 15 minuten kwam het vliegtuig in beweging. Aanvankelijk leek het, aan het “botterende” geluid te horen, alsof we ook nog een vliegtuig met vierkante wielen hadden getroffen. Toen het gevaarte eenmaal rolde, viel het allemaal mee. Het taxiën duurde lang. Je zou kunnen denken dat we per touringcar naar Peking gaan, want we gaan via een viaduct een snelweg over. Na 30 minuten was de “Polderbaan” eindelijk bereikt en konden we opstijgen. Het was een heldere avond en bij het raam gezeten kreeg ik (Gerard) een prachtig zicht op de vele lichtjes in de woonwijken en langs de wegen rond Schiphol. Naarmate we verder stijgen komen ook de steden als Haarlem en Amsterdam heel mooi “verlicht” in beeld. De lange reis is begonnen. Tijdens de lunch op het vliegveld van Beijing krijgen we het bericht, dat het ons vertrouwde Jin Mao International Hotel volgeboekt is in verband met het Tofu-festival dat in september plaatsvindt in Huainan. We zullen in een ander hotel ondergebracht worden. De vlucht van Beijing naar Hefei met China Eastern Airlines, per Airbus 320, en de autorit naar Huainan verlopen voorspoedig. Het verkeer in de stad is nog steeds een grote krioelende chaos van toeterende auto’s die elkaar links en rechts inhalen, maar we waren er weer snel aangewend. Ook de “smog” in Beijing, Hefei en Huainan is er nog steeds. Wat wel opvalt is, dat er zeer voortvarend gewerkt is aan allerlei openbare werken. Het is duidelijk, dat ze voor de komende feestelijkheden (“Tofu” Festival en “Mid Autumn” feest) zoveel mogelijk gerealiseerd willen hebben. Er wordt dag en nacht aan gewerkt. De ontvangst in Huainan was, zoals gewoonlijk, weer erg hartelijk. Na het eten werden we naar het Sendu International Hotel gebracht. Bij het controleren van de kamers was al snel duidelijk dat de kwaliteit veel minder was dan we gewend waren. De kamers hadden verschillende gebreken en waren niet zo erg schoon. De nacht na de vermoeiende reis zeer slecht geslapen door het verkeersgeluid op straat. Aan de ontbijttafel meteen de gebreken en ontbrekende zaken van de hotelkamer besproken met het hoofd “hospitality” en de tolk van het ICVC. Op de school maar weer meteen flink aan de slag met het werk. Dit omhelst voorlopig weer het schrijven van CNC-theorielessen voor het totale lespakket, dat door ons aangeleverd wordt in het Engels en door de tolk vertaald moet worden in het Chinees, voordat het geheel gedrukt wordt. Later volgen er waarschijnlijk weer praktijklessen aan docenten en leerlingen. ’s Avonds krijgen we in het hotel een grotere, maar vooral ook schonere kamer. Nadat ook hiervan weer de onvolkomenheden opgelost zijn, kunnen we er mee leven.

Wanneer we de tweede dag op school aankomen, staan alle nieuwe leerlingen van dit schooljaar aangetreden rond het grote sportveld, in een blauw militair camouflagepak. De introductie van de nieuwe leerlingen verloopt hier totaal anders dan in Nederland. De 3000 nieuwe leerlingen krijgen in de eerste week, dat ze op school zijn, een "Military Drill". Voor het geven van de militaire instructies zijn er jonge officieren of onderofficieren, ingehuurd van de marine, keurig in wit uniform. Er klinken veelvuldig commando's om de leerlingen vertrouwd te maken met de militaire discipline en exercitie. Toch net even anders dan de introductie van de nieuwe leerlingen bij ROC Eindhoven.



Tot zover de ervaringen van de reis en de eerste dagen van het vervolgverblijf in Huainan China.

Groetjes
Raymond en Gerard